

است: هر کس روشنی پیدا کند
 از روشنی نیز هست و این از آن
 ی بود پس آنکه روشنی طبقه کار
 روشنی طبقه کارگر بود ولی
 شدنی است که
 کن داد که این لغزش رفیق
 نالی "را با" روشنی پروتانه
 با سرچشمه میگوید که "توده"

درباره روشنی

(یک بحث قلمی)

مصطفی شاعیان

حمید مؤمنی

فلاں "بهر است با" که
 سخ رفیق مجید "آری است" و پس
 یا سرورفات کوچک جنگی و
 روشنیگران انقلابی بودند یا نبود
 که بودند - آنها "روشنیگران پرو
 توده میشوند یا نمیشوند؟
 بر ناسمجیده "روشنیگران انقلابی
 لانهها" را در هم آمیخته است. از
 هر کس روشنی شعور است پس
 که کارگر هم هست، دوست پروتانه
 است: هر کس روشنی طبقه کار
 نگری شعور نیز هست و این از
 شی بود پس آنکه روشنی طبقه کار
 وان روشنی طبقه کارگر بود ولی
 شدنی است که
 کن داد که این لغزش رفیق
 نالی "را با" روشنی پروتانه
 نجا سرچشمه میگوید که "توده"
 نالی "بهر است با" روشنی
 سخ رفیق مجید "آری است" و پس
 یا سرورفات کوچک جنگی و
 توده

همراه با: "درباره یک بحث قلمی"
 ناصر پاکدامن

FOROUGH  فروغ

Forough Verlag & Buchhandlung
Jahnstr. 24 · 50676 Köln
Telefon: 02 21/923 57 07 · Fax: 02 21/201 98 78

دربارہ روشنفکر

(یک بحث قلمی)

(۱۳۵۲-۱۳۵۳)

مصطفی شجاعیان حمید مؤمنی

انتشارات فروغ

مقدمہ

(رہنما شاعرانہ)

رہنما شاعرانہ، نایاب و نادر

رہنما شاعرانہ، نایاب و نادر، نایاب و نادر

تنظیم و پیوست

ناصر پاکدامن

مصطفی شجاعیان

حمید مؤمنی

مصطفی شجاعیان

ناصر پاکدامن

ناصر پاکدامن

ناصر پاکدامن


انتشارات فروغ

پرفروش، قلمی

(ریمه شعر بکر)

(7671-7671)

ریمه شعر بکر، نلدان، ریمه شعر

FOROUGH 

در باره روشنفکر

(یک بحث قلمی)

مصطفی شعاعیان، حمید مومنی

همراه با «در باره یک بحث قلمی»، ناصر پاکدامن

چاپ اول تابستان ۱۳۸۶

چاپ: چاپخانه مرتضوی کلن

انتشارات فروغ

Forough Verlag
Jahn Str. 24
50676 Köln / Germany
Tel.: 0221 9235707
foroughbook@gmail.com

یادداشت

یک لایه

درباره روشنفکر

نگاهی به "دری"

درباره روشنفکر

نامه‌ای سرگشا

درباره یک بحر

شاهد عینی

چند حاشیه با

یادداشت

این کتاب نیز گویا پنج سال پس از آنکه آنتونین اوستاویچ در سال ۱۹۰۲ میلادی در مسکو درگذشت، در مسکو چاپ شده است. این کتاب در واقع یکی از آثار مهم و ارزشمند آنتونین اوستاویچ است که در آن زمان زندگی علمی و ادبی او در اوج خود قرار داشت. این کتاب در واقع یکی از آثار مهم و ارزشمند آنتونین اوستاویچ است که در آن زمان زندگی علمی و ادبی او در اوج خود قرار داشت. این کتاب در واقع یکی از آثار مهم و ارزشمند آنتونین اوستاویچ است که در آن زمان زندگی علمی و ادبی او در اوج خود قرار داشت.

| | | |
|-----|------------------|-----------------------------|
| ۵ | ن. پ. | یادداشت |
| ۷ | مصطفی شاعیان | یک لایه |
| ۱۲ | حمید مؤمنی | درباره روشن فکر |
| ۱۷ | مصطفی شاعیان | نگاهی به "درباره روشن فکر" |
| ۳۲ | حمید مؤمنی | درباره روشن فکر (۲) |
| ۴۶ | مصطفی شاعیان | نامه‌ای سرگشاده به رفیق «م» |
| ۷۵ | ناصر پاکدامن | درباره یک بحث قلمی |
| ۱۴۶ | وارطان میکائلیان | شاهد عینی |
| ۱۵۴ | ناصر پاکدامن | چند حاشیه بلندتر از متن |

For
Jahn
5067
Tel.:
for

یادداشت

این کتاب دربرگیرنده پنج متن کوتاه است درباره روشنفکر، حاصل بحثی قلمی میان حمید مؤمنی و مصطفی شجاعیان در مرداد ۱۳۵۲ در شهر مشهد. این هر دو که از چهره‌های شناخته‌شده جنبش مسلحانه آن سالهای ایران آریامهری هستند، در آن زمان زندگی مخفی داشتند و از جمله چریکهای فدائی خلق بودند.

درینجا نخست می‌بایست از دوستانم مریم و هدایت متین‌دفتری که این متنها را در اختیار این نگارنده گذاشتند صمیمانه تشکر کنم. مصطفی شجاعیان نسخه‌ای از دست‌نوشته‌ها و انبوهی از پیشنویسها و یادداشتهای خود را در نزد ایشان به امانت سپرده است و ایشان بودند که این متون پنجگانه درباره روشنفکر را برای طبع و نشر در اختیار این قلم قرار دادند و درین مرحله آماده‌سازی کتاب و بازبینی این مقدمه هم، هر زمان که نیازی افتاد دسترسی و مراجعه به این مجموعه را برین نگارنده ممکن گردانیدند (ازین پس، آنجا که لازم افتد، با عنوان «مجموعه دست‌نوشته‌ها و نوشته‌های شجاعیان» ازین مجموعه یاد خواهد شد).

از پنج متنی که درینجا به چاپ می‌رسد دو متن نخستین پیش ازین در چشم‌نداز (شماره ۳، پائیز ۱۳۶۶) به چاپ رسیده است. در آن هنگام و با وجود همه کوششها و پرس و جوهایی که از مطلعان شد هویت «رفیق مجید» برین نگارنده نامعلوم ماند و به همین سبب هم آن نوشته نه با نام واقعی نویسنده، حمید مؤمنی، که با نام مستعار او (رفیق مجید) به چاپ رسید. نخستین بار نشریه پیام فدائی، ارگان چریکهای فدایی خلق ایران، بود که در شماره ۲۵ سال ۴ خود (مورخ فروردین ۱۳۶۸) ضمن نقل این دو متن (ص. ۱۹-۱۵) از چشم‌نداز، نوشت که «مجید»، نام مستعار حمید مؤمنی است، نادانسته‌ای که بر من روشن شد و از آن پس دیگرانی هم تأیید کردند.

آنچه ازین پس می‌آید مجموعه پنج متن است حاصل بحثی قلمی میان حمید مؤمنی و مصطفی شجاعیان در مرداد ۱۳۵۲ در مشهد. همچنان که گفته شد موضوع بحث درباره روشنفکر است. در دو متن نخستین هریک ازین دو نظر خود را درباره روشنفکر بیان می‌دارند: مصطفی شجاعیان، با نام مستعار «رفیق طاهر»، در نوشته‌ای به تاریخ ۱۴ مرداد ۱۳۵۲ با عنوان «یک لایه» و حمید مؤمنی، با نام مستعار «مجید»، در نوشته‌ای از همان روزها که تاریخ تحریر ندارد با عنوان «درباره روشنفکر». متن سوم، «نگاهی به درباره

روشنفکر» با تاریخ تحریر ۱۶ مرداد ۱۳۵۲ واکنش انتقادی مصطفی شاعیان است به نوشته حمید مؤمنی. در آغاز این متن، شاعیان چگونگی و چرایی تکوین این مباحثه کتبی را شرح می‌دهد. متن چهارم، «درباره روشنفکر (۲): ایراد به نظریه رفیق ط.» با تاریخ ۲۴ مرداد ۱۳۵۲ پاسخ به متن سوم است از حمید مؤمنی که در واقع بیهودگی ادامه تبادل نظر و پس قطع گفتگو را اعلام می‌کند. آخرین متن، «نامه سرگشاده به رفیق م. در زمینه درباره روشنفکر (۲)»، از مصطفی شاعیان است به تاریخ ۲۸ مرداد ۱۳۵۲. مفصلترین و بلندترین متنهای پنجگانه و آمیزه‌ای از استدلال و نقد و نکته‌یابی و نکته‌گویی!

تنظیم و آماده‌سازی متون پنجگانه این بحث قلمی و نوشتن آنچه در اینجا به پیوست آنها می‌آید، در بهار سال ۱۳۷۹، صورت انجام پذیرفت تا در مجموعه مقالاتی درباره روشنفکری که دوستی در دست تهیه و تدوین و تنظیم داشت انتشار یابد. تأخیر ناخواسته و تاکنونی در تحقق این امر، علت اصلی انتشار این مجموعه به صورت مستقل است. آنچه ازین قلم در بخش پایانی کتاب و به دنبال متون پنجگانه می‌آید متنی است درباره این بحث قلمی و در معرفی آن مبارزان و فضای سیاسی - اجتماعی حاکم بر ایشان.

تفاوت مجموعه کنونی با مجموعه پیشین، گذشته ازین و آن تصحیح و تدقیق و دنبال کردن این بحث در یکی از آخرین نوشته‌های شاعیان (دست‌کم/انتقاد مارکسیستی را نکشیم/ نیمه بهمن ۱۳۵۴)، افزودن چند پیوست، و از جمله تجدید چاپ «شاهد عینی» نوشته وارطان میکائیلیان (چشم‌انداز، ۲، بهار ۱۳۶۶، ص. ۳۹-۳۷، ص. ۳۶-۳۱) است به عنوان پیوست ۱.

فراهم آمدن این متن که دیگر نسخه‌ای از نمونه نهائی آن در اختیار این نگارنده نبود، در واقع با صرف وقت بسیار و زحمت فراوان و به‌یمن همدلی و همراهی چند تنی از دوستان ممکن گردید و خاصه اگر باری صبورانه مهدی سامع نبود بازیابی و بازخوانی «الکترونیکی» بخشهای عمده‌ای ازین متن هرگز ممکن نمی‌شد و همچنین اگر دوستم سعید هوشمند همت نمی‌کرد معلوم نبود که مشکل دشوار تایپ مجدد تمامی متون پنجگانه «بحث قلمی» و بخشهای «از دست، اگر نه بر باد، رفته» روشنفکران و انقلاب چه سرنوشتی می‌یافت. دوست دیگرم، شیدا نبوی، این بار هم مرا از حذاقت و صلاحیت پرظرافت خود در پیرایش و صفحه‌آرایی کتاب برخوردار کرد. امید است که این کلمات دستکم بیانگر بخشی از سپاس ویژه این قلم از بنهمه یاری پر مهر و بی‌توقع باشد.

با یاد همیشه بیدار آنان که زندگی را جست و جوی صادقانه راهی به روشنائیا و برابریها و آزادیها دانستند.

ن.پ.

پاریس، بهار ۱۳۸۶

پیش از مطالعه، غلطهای زیر را تصحیح فرمائید:

| صفحه | سطر | نادرست | درست |
|------|-------|-----------------------------|---------------------|
| ۵ | ۲۲ | حاصل بحثی قلمی میان | از |
| ۵ | ۲۳ | در مرداد ۱۳۵۲ ... موضوع بحث | زائد |
| ۵ | ۲۴ | است | زائد |
| ۶ | ۲۶ | روشنفکران و انقلاب | در باره یک بحث قلمی |
| ۷۷ | ۱۷ | [۱۳۵۱] | [۱۳۵۲] |
| ۹۴ | ۲۹ | (شعاعیان | (از جمله شعاعیان |
| ۹۴ | ۳۰ | شیرین معاضد | میترا بلبل صفت |
| ۱۱۵ | ۷ | چهارگانه | پنجگانه |
| ۱۳۸ | ۲۶-۲۷ | مصطفی... کیسول | زائد |
| ۱۳۹ | ۱-۲ | فشردن... همچنان. | زائد |